

Modré stránky

Nezávislý občasník

Štvrté číslo

Ročník 2019/2020



Obsah

Obsah	2
Korán na každom kroku	4
Veľká noc na Orave	6
Aj ty v IT	8
Tréning tela a mysle	9
Umelecké duše na našej škole	10
Brigády	12
Ako čítať rýchlejšie?	16
Divadlo na našej škole	18
Sút'aže	21

Editoriál

Milí čitatelia,
Napriek aktuálnej situácii naši redaktori nestratili chuť vytvoriť ďalšie číslo školského časopisu a spoločne sme sa pustili do práce. Možno si ho zvyknete len zbežne prelistovať. Možno len obzeráte obrázky, či automaticky očami ujdete na poslednú stranu s vtipmi. Vážime si každého jedného čitateľa a s našimi témami sa snažíme osloviť naozaj každého. Ak sa ale trošku začítate, môžete skutočne nájsť oblasť, ktorá Vás zaujíma a o niečo hlbšie sa edukovať. Nejde čisto len o časopis. Ide o priestor vyjadriť svoj názor a byť vypočutý. Priestor, kde ste všetci vítaní. Opäť Vám prajeme príjemné čítanie.

Alica Batunová
šéfredaktorka

Korán na každom rohu

Erasmus+



Začiatkom februára sa skupina 10-tich mladých ľudí zo Slovenska na základe výberu organizácie Sytev, zúčastnila mládežníckej výmeny v Turecku, v meste Istanbul. Hlavnou témou projektu pod názvom „LifeSpirit“ bola ochrana vody, pláže a pobreží. Nezabudnuteľných 11 dní sme strávili s ďalšími 50-timi účastníkmi zo 6-tich krajín Európy, a to z Dánska, Česka, Litvy, Turecka a Veľkej Británie. Program bol pestrý, od množstva workshopov cez menšie prechádzky až po kultúrne noci, kde každý prezentoval tú svoju a taktiež tradície charakteristické pre ich krajinu. My Slováci sme stavili na spev goralskej piesne, ochutnávku sladkostí a domácej pálenky, či ukážky odzemku alebo šibačky, ktorá nevyšla podľa našich predstáv. Osobne sa mi najviac páčilo neformálne vzdelávanie, kde sme sa dozvedeli viac o témach ako znečis-

ťovanie, plytvanie a správna recyklácia. Povinná bola práca v kolektíve účastníkov z rôznych národností, a to aj takým spôsobom, že sme zdieľali izbu či stôl na obede s účastníkom z iného štátu. Naša Slovač však toto pravidlo obišla s bratmi Čechmi. Mimo iného sme mali workshopy ako publicspeaking a socialmedia, ktoré nás obohatili zas z praktickej stránky. Jeden deň bol vyhradený na objavovanie Istanbulu, kde sme sa preplavili z ázijskej časti na tú európsku a navštívili Hagiu Sofiu či Modrú mešitu.





Tu som náhodou prišla k suveníru – Koránu do vrečka. Ďalej sme sa tešili z miestnych sladkostí či tradičného kriu na Grand bazári. Zistila som, že v Turecku vás nepredajú za dve ľavy hned' ako vystúpíte z lietadla, či to, že dievčatá v šatkách sú ľudia ako my. Poviem vám len toľko, že predsudky o Turecku, ale aj o čokoľvek inom sú pre mnohých z nás skreslené a musíme proti nim bojovať. Z projektu si odnášam viac vedomostí k danej téme ale aj množstvo nezabudnuteľných zážitkov, kopu nových priateľov

a motiváciu sa ďalej vzdelávať. Určite vám odporúčam, nebojte sa vycestovať do neznáma, je to skvelá príležitosť ako si zlepšiť angličtinu či vystúpiť zo svojej komfortnej zóny. Sytev vám umožní takéto projekty po celej Európe, no už je na vás či sa odhodláte.

Soňa Kvietková, 3.B



Velká noc na Orave

Milí študenti, dostala som za úlohu vám priblížiť históriu Veľkej noci na Orave. A keďže sa mi takáto myšlienka veľmi páči, rada vás na týchto potulkách povediem ☺.

TRADIČNÉ SYMBOLY:

Baranček - Obetovanie baránka pripomína pamiatku vyvedenia Izraelského národa z egyptského otroctva. Pre kresťanov je baránok symbolom Krista, ktorý sa obetoval za spásu ľudstva.

Bahniatka - V minulosti ľudia vítali Ježiša Krista pri jeho vstupe do Jeruzalema pomocou palmových ratolestí a vystlali mu nimi cestu. Palmové listy boli symbolom Kristovho víťazstva nad hriechom a smrťou. U nás ich nahradili bahniatka, rozkvitnuté prútiky vrby či rakyty.

Kraslice - Sú najstarším symbolom a v podstate ide o pohanský znak, prostredníctvom ktorého sa vítala jar počas rôznych rituálnych obradov. Isté obdoby kraslíc sa našli aj v dejinách Číňanov a Egyptanov. No farbenie vajčiek je naj-

viac späté so slovanskými krajinami. V náboženskom zmysle symbolizuje znovuzrodenie, ale aj prepojenie Starého a Nového zákona. Kedysi sa kraslice farbili väčšinou na červeno, aby tak pripomínali Ježišovu krv a nikdy sa nemaľovali na modro, pretože to charakterizovalo smútok.

Zajačik - je symbolom plodnosti a novovzniknutého života, ktorý ako vieme prekvitá najmä na jar.

Kríž - Kríž sa stal symbolom kvôli ukrižovaniu Krista a používa sa iba v kresťanských rodinách.



TRADIČNÉ POCHÚTKY:

To spoločné, čo máme všade na Slovensku, sú vajíčka, ktoré sa varia natvrdo, zemiakový šalát, údené mäso a iné údeniny. V mnohých rodinách je to aj vianočka, známy je aj koláč pascha. Nechýbajú rôzne syrové pochútky, vyrábajú aj sa aj domáce slané rolády. Pripravuje sa aj studená polievka z kyslého mlieka a chrenu. Na obed sa zvykne pripravovať mäso z mladých zvierat ako napríklad jahňa alebo zajac. Pôstne obdobie sa ešte pred týmto hodovaním ukončuje Zeleným štvrtkom, počas ktorého by ste mali skonzumovať nejakú zelenú zeleninu alebo ovocie a Veľkým piatom, kedy by ste mali jesť iba striedmo a bezmäsité jedlá.

ZVYKY:

Dni veľkonočných sviatkov sú úzko späté s náboženskými tradíciami. Na Veľký piatok sa udržiava komorná atmosféra, nepočúva sa hudba a počas dňa by



sa malo oddychovať a venovať duchovnému rozvoju. Na Veľkonočnú nedeľu sa do košíka vezme kúsok z každého pokrmu a to sa dá potom posvätiť. To isté sa spraví aj s vetvičkou bahniatok, ktoré by sme mali počas roka použiť v čase choroby niektorého z členov rodiny. Pondelok je sviatok všetkých mužov, ktorí musia vyšibať a obliať svoje ženy. Je to symbol prichádzajúcej jari a zdravia, ktoré im má potom vydržať počas celého roka.

Nina Sýkorová, 3.A



Bud' AJ TY V IT a búraj stereotypy



Stereotyp. Slovo, ktoré sa v posledných rokoch skloňuje vo viacerých oblastiach. Stále, nemenné návyky, ktoré sa nie len v našej spoločnosti, ale i v osobnom živote každého z nás zakorenili. Sú to zaužívané názory o správnosti konania, predstavy o dokonalosti či rozdieloch medzi nami a mnoho ďalších vecí, ktoré sa ukrývajú za tak jednoduchým slovom, ako je stereotyp. A práve pohľad spoločnosti na rovnosť pohlaví, vrstiev, rás ovplyvňuje náš každodenný život.

Žena sa v dnešnej dobe postupne, malými krokmi snaží dopracovať na pomyselný stupienok už obsadený mužom, avšak v našej spoločnosti je to ešte stále dlhá cesta. Z každej strany je nám ponúkaný obraz úspešného muža v „typicky“ mužskom povolání. Ale čo je typický mužské povolanie v dnešnej dobe? Prakticky každé jedno a najmä tie technicky zamerané. Nemálo žien zastáva posty, ktoré boli v minulosti čisto mužskou záležitosťou, no nie sú rovnako finančne ohodnotené ako muži, avšak sú aj zamestnania, v ktorých sa ženské zastúpenie môže rátať len v desiatkach.

Nemusíme sa zameriavať len na „to

po škole“, všimnime si štatistiky technických vysokých škôl. Počet študentiek na fakultách informatiky je zanedbateľný v porovnaní so zastúpením dievčat, žien na fakultách humanitných vied. Mnoho inšpiratívnych žien sa túto skutočnosť snaží zmeniť, a ak aj ty chceš tieto čísla zvýšiť, začni s ich pomocou v sebe už teraz, na strednej škole, hľadať svoju vášeň pre IT.

A práve občianske združenie AJ TY V IT sa snaží motivovať mladé dievčatá k štúdiu informatiky pomocou rôznych podujatí či kurzov. Prostredníctvom nich objavujú v dievčatách potenciál a pomáhajú im rozvíjať ich talent. Jedným z podujatí je aj tzv. GIRLS DAY, ktorý sa nesie v duchu objavovania, skúšania nových vecí a spoznávania rôznych možností uplatnenia.

Prostredníctvom podujatia GIRLS DAY môžeš nahliadnuť do IT podnikov, inštitúcií či fakúlt rôznych univerzít a byť aktívnou účastníčkou programu, a ten závisí od organizácie, ktorú navštíviš. Ako malú ochutnávku je nutné spomenúť možnosť vyskúšať si virtuálnu realitu, 3D hologramy či testovanie programu. Je to príležitosť byť súčasťou zaujímavých aktivít a možnosť spoznať množstvo nových ľudí, ale i zaujímavých a inšpiratívnych žien.

Neboj sa využiť svoje schopnosti, zaujímať sa o to, čo ťa baví a prehlbuj svoje vedomosti a aj napriek stále skeptickému pohľadu spoločnosti na ženy nie len v IT sektore, ale v každej oblasti, sa neboj byť hybnou silou tohto sveta.

Sára Dúhová, 3.B

Joga-tréning tela a mysle



Na otázku “Čo je joga?” existuje odpoveď krátka alebo obsiahlejšia. Myslím si, že nemusím rozoberať všetkých významných filozofov a učiteľov, všetky odvetvia a ciele jogy, aby ste jej porozumeli. Stačí vám vedieť, že joga reprezentuje súbor fyzických, mentálnych a duševných cvičení pochádzajúcich zo Starovekej Indie.

Dnešná moderná kultúra však jogu často vníma len ako súbor nejakých podivných krkolomných cvičení pre zdokonalenie ich tela, čo je síce pravda, ale najdôležitejšie je to, že pôvodným zmyslom jogy bol proces spájania. Toto spájanie by som popísala asi tak, že každý jednotlivec, jednotlivá duša, sa chce harmonicky spojiť s celkom, teda chce spojiť svoj pozemský život so širším okolím, v ktorom žije, obrazne povedané s kozmom, v ktorom existuje.

Predchádzajúce tvrdenia vám teda mohli napomôcť k zisteniu, že joga a kresťanstvo sa veľmi v láske nemajú kvôli rozporu medzi názormi na spasenie. V kresťanstve by malo spasenie prísť

skrze vieru pričom v joge prostredníctvom mystického vnútorného poznania.

Ako začať?

Každému, kto chce začať s cvičením jogy, by som hneď na začiatok odporučila malý strečing, aby ste telo nevystavovali zbytočnému stresu, keďže joga pozostáva z rôznych pozícií-asán spojených tzv. tečúcimi sekvenciami-vinyas. Na internete je mnoho videí a článkov o cvikoch pre začiatočníkov. Odporúčam vám, si ich pozrieť, teda ak sa nechcete strápiť na verejnej hodine jogy, ktorá by vás iba odradila. Musím však upozorniť na to, že úspešné pozície, ktoré vidíte na dokonalých fotkách žien, ktoré akoby boli narodené bez kostí, neprídu po týždni a dokonca ani po roku.



Stále musíte mať na pamäti, že joga je niečo, čomu sa treba neustále venovať a to nie len fyzicky, ale aj psychicky. Je dôležité sa naučiť oddychovať a meditovať každý deň, najlepšie po cvičení. Ak sa ale počas dňa rozhodnete cvičenie vynechať, na meditáciu určite nezabúdajte. Zo začiatku bude stačiť len 5 minút každý deň. Nájdite si pohodlnú polohu, zavrite oči a skúste sa zamerať len na jednu konkrétnu vec, napríklad na dýchanie. Viem, že to nie je ľahké, no práve preto by sme mali našu koncentráciu a pokoj v tejto uponáhľanej dobe zlepšovať.

Zhrnutie

Mnohí ľudia tvrdia, že joga im pomohla zvýšiť vitalitu, obmedzila ich ospalosť a lenivosť, zvýšila im sebavedomie a spevnila im vôľu. Je tu mnoho ďalších výhod, ktoré môže joga každému z vás ponúknuť, je teda len na vás, či chcete pomocou nej zdokonaľiť len svoje telo alebo aj myseľ. Nech už sa rozhodnete akokoľvek, verím, že to pre vás bude nová a príjemná skúsenosť.

Katarína Hucková, 3.C

Umelecké duše na našej škole

Milí čitatelia, v tomto čísle sme sa zamerali na čisto poetické diela, ktoré ako každé literárne dielo odzrkadľujú pozitívne aj negatívne emócie alebo prípadné trápenia svojich autorov. Jedným z nich som aj ja sám. Už dávnejšie sa tu objavila jedna z mojich básní a rozhodol som sa znova prispieť do našich Modrých stránok. Nie som tu však iba ja, ale aj nadaná študentka z 1.A. Dúfam, že sa vám tvorba bude páčiť a prajem pekné čítanie. Samozrejme ďakujem za spoluprácu.

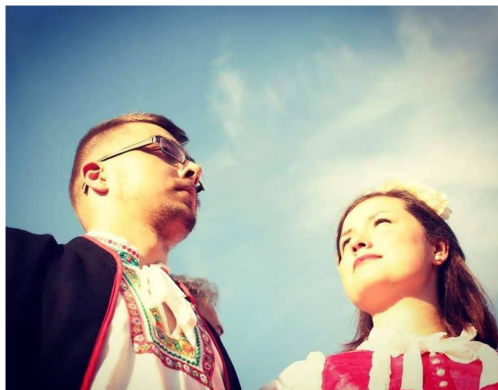
Nikolay Dubnicay, 3.B

Maybe

*All the broken windows,
disappearing in shadows.
Started in an innocent morning;
was this your warning?
We started in wrong yesterday,
but the tomorrow
will be a better way,
when we grow..*

*Maybe we will meet once,
maybe not in this life,
maybe in the brighter tomorrow,
maybe when I'd know how to love,
maybe when the world is not cruel,
maybe when we grow up,
maybe when we start to love ourselves..*

(V. Stacherová, 1.A)



Láska st'a hrdzavý nít

*Odíd', ty pocit - mor,
neklad' mi už odporom,
sám odíd' za horizont hôr,
nechci byť mojím problémom.*

*Milujem t'a, bolestivo, lásky pocit,
no chorobou však už mojou si,
cháp, že si vo mne ako hrdzavý nít,
čo každý deň o kúsok trápenia prosí.*

*Hudba tvoja, melódia krásna,
sama sebe rytmus tvorí,
za najkrajšiu sa vo svete hlása,
niekedy z nej však myseľ bolí..*

(N. Dubnicay, 3.B)

Ona a môj naivný svet

*Ostrá hrana, kamenná tvár,
smútok, ale aj tak si môj dar;
prázdno, v duši len šedivý popol,
vyhorené múzy, oheň už slabol..*

*Schovaná, no odkryla sa zas,
Ona, čo prebúdza môj vnútorný hlas.
Vzdialená snáď roky svetelné,
jej myšlienky, dotyky príjemné.*

*Venuša mojej živej mysle,
z konca sveta bozk pošle.
Rúčku chcem len držať tvoju,
možno cítiť tvoju príjemnú vôňu.*

*Od rána do večera - sedím v predstavách,
počujem len drevo tlieť - v rozpálených kachliach,
romantika, pre nič iné nežijem, pravda;
k jej kráse patrí aj naša detinská sranda.*



(N. Dubnicay, 3.B)

Pohlád štyroch tretiaikov na ich brigády

Aké je to pracovať počas strednej školy? Veľa našich čitateľov už určite niekde brigádovalo. Mnohí ale ešte pracovať neskúšali a rozmyšľajú nad tým, čo všetko to obnáša. Môj dnešný článok vám určite pri uvažovaní nad brigádou pomôže.

Štyroch žiakov z triedy 3.C som sa pýtal otázky, ktoré sa týkali ich brigády a ich postoja k nej. Prečítajte si, čím všetkým si prechádza žiak, ktorý počas leta alebo aj cez školský rok brigáduje. Na otázky budú odpovedať: Kristína Cengelová, René Goldschmied, Adam Holub a Dominika Slamková.

1. Brigádoval/a si len v lete alebo brigáduješ aj cez školský rok?

Kristína: Brigádovala som počas leta a taktiež brigádujem aj cez školský rok.

René: Brigádujem aj v lete, aj cez školský rok.

Adam: Brigádoval som aj v lete, aj počas školského roka.

Dominika: Od 15tich som si zvykla na brigádku aj popri škole, takže cez prázdniny normálka, v menšom množstve aj cez školský rok.

2. Kde brigáduješ?

Kristína: V Mibe, čo je firma na Mokradi.

René: Na Donovaloch, v reštaurácii AD Kamzík.

Adam: Cez letné prázdniny som brigádoval vo firme Dekonta a cez školský rok rozdávam letáky Kaufland na Banisku, Alejke a Matúškovej.

Dominika: Momentálne čašníkujem v Pohode na Brezovci, no a cez leto som bola prvýkrát v zahraničí, pracovala som v hoteli Foldens.

3. Aká je (bola) náplň tvojej práce?

Kristína: Väčšinu času pracujem pri peci, kde sa spekajú kovové súčiastky, ktoré firma vyrába.

René: Pečiem pizzu.

Adam: Dekonta sa zameriava na čistenie pôdy, ja som tam konkrétne robil pomocné práce.

Dominika: Keď som bola v zahraničí, v hoteli, každé ráno sme museli poupratovať reštauráciu, pripraviť raňajky. Zhruba 4 hod'ky sme sa venovali host'om ako čašníčky, a keď sa skončil raňajkový čas, ako housekeeperi sme sa presunuli do izieb a do večera upratovali.





4. Aký bol (je) tvoj pracovný čas na deň?

Kristína: 8 hodín.

René: Na začiatku som robieval po 8 hodín, ale vekom sa ten čas zvyšoval.

Adam: Cez prázdniny to bolo 8 hodín denne a cez školský rok mám určené, že letáky mi prídu v utorok a do stredy ich musím roznieť.

Dominika: V Pohode pracujem väčšinou od 14:00 do záverečnej, v zahraničí som do roboty nastupovala už o šiestej ráno a končila približne o piatej večer, ale bolo to individuálne, podľa toho, koľko hostí v daný deň opustilo hotel, koľko izieb bolo potrebné upratať.

5. Musíš (musel/a si) za svojou brigádou cestovať? Ako ďaleko?

Kristína: Keďže som z dediny, chodievam autobusom alebo sa ponúkne niekto, kto má cestu autom, začo som veľmi vďačná. Cesta do práce mi zvyčajne trvá 35 minút aj s prestupom.

René: Je to cca 40 kilometrov, zo začiatku to bolo náročnejšie, ale človek si zvykne.

Adam: Do Bratislavy som cestoval, keď som tam išiel brigádovať na dva týždne. Býval som u môjho uja. Kvôli letákom som vlastne cestovať nemusel.

Dominika: Pohodu mám za kopcom, no v lete som musela na zárobky vycestovať. Pracovala som v Skagene, čo je najsevernejší bod Dánska, 1500 kilometrov od domova.

6. Baví (bavila) ťa tvoja brigáda, alebo pretrpíš svoj čas, len aby si dostal/a peniaze?

Kristína: Je to práca, ktorá nie je veľmi zaujímavá. Pri tom, ako človek robí 8 hodín to isté dookola, treba niekedy jednoducho zaťat' zuby a vydržať. Ale peniaze sú samozrejme veľká motivácia.

René: Kým som to nevedel robiť a všetko som robil pomaly, museli ma kolegovia pretrpieť, ale postupom času som tomu celkom prišiel na chuť, nie je to len o tom odrobiť, zobrať peniaze a zmiznúť.

Adam: Určite ma obe brigády bavila, nerobil by som nič, čo by ma nebavilo.

Dominika: Do Dánska som išla s myšlienkou „work and travel“, ale keďže bolo veľa roboty, na cestovanie a užívanie veľa času neostávalo. Napriek tomu som si leto v rámci možností užila.

dekonta
Slovensko

7. Máš (mal/a si) na tvojom pracovisku okolo seba kolektív? Ak áno, cítiš (cítil/a si) sa v ňom príjemne?

Kristína: Keďže je to 4-zmena, neustále som spoznávala nových ľudí. Je tu množstvo brigádnikov a to mi prinieslo nové priateľstvá. Ľudia sú tu milí, cítim sa tu veľmi dobre, vždy prehodíme pár slov alebo zájdem na kávu.

René: Myslím, že už keď som tam prišiel, tak som si s tými ľuďmi sadol. Vedeli, ako ma zaúčať, aby som odtiaľ po prvom dni neutiekol, čiže som sa tam cítil dobre.

Adam: V Bratislave som mal kolektív, bol som najmladší, ale boli úplne v pohode a pri letákoch kolektív nemám.

Dominika: Naše kolegyně boli ženy v preddôchodkovom veku a neboli moc príjemné. Často nás ohovárali po dánsky, pričom nám medzi sebou zakázali komunikovať po slovensky. Do zahraničia som šla so sestrami, no málokedy sme boli spolu. Vždy nás rozdelili a každú si pod palec zobrala iná „vedúca“. Správali sa, ako keby zastávali najvyššiu pozíciu a my sme boli len lacná pracovná sila. Slovensko brali ako úplne podradnú krajinu, čo ma dosť mrzelo.



8. Chcel/a by si mať svoje budúce povolanie určitým spôsobom súvisiace s miestom, kde si brigádoval/a (brigáduješ)?

Kristína: S určitosťou môžem povedať, že nikdy.

René: Určite nie.

Adam: Nie, nemám záujem pracovať v týchto odvetviach celý život.

Dominika: Nikdy!!!

9. Odporučil/a by si miesto, kde si brigádoval/a (brigáduješ) svojím rovesníkom, ktorí nejakú brigádu hľadajú?

Kristína: Určite áno. Kto sa roboty nebojí, odporúčam. Každoročne prijímajú nových brigádnikov na leto a potom môžu chodiť aj počas školského roka, čo je veľká výhoda.

René: Ak majú pevné nervy a sú ochotní obetovať prázdniny, tak samozrejme.

Adam: Dekontu by som im odporučil určite, ale rozdávanie letákov by podľa mňa nezvládal každý.

Dominika: Hotel v Skagene zárobkovo áno, inak vôbec. Ja osobne by som sa tam už nikdy nevrátila.



10. Nakoniec nám povedz z tvojej brigády nejakú vtipnú historku.

Kristína: Bola som ešte čerstvá brigádnicka. Počas zmeny tlačíme sprievodky, ktoré umiestňujeme na palety. Samozrejme, ja som dobrú sprievodku vyhodila do nádoby na staré sprievodky, ktoré sú určené na skartovanie. Nádoby boli na zámku a kľúče mal majster. Ako nová som sa hanbila ísť pýtať pomoc. A tak sme tam s parťáčkou otáčali tú nádobu a dúfali sme, že to vypadne. Bohužiaľ, toľko šťastia sme nemali. Od pána, ktorý videl, čo stvárame, sme si požičali kovovú paličku, ktorú sme mu mali vrátiť. Nanešťastie palička ostala v nádobe. Tu už nebolo pomoci a musela som zavolať majstra. So smiechom mi oznámil, že on kľudne mohol vytlačiť tú istú sprievodku znova a nemuseli sme sa trápiť.

René: Tam teda vážne nie je núdza o zábavu, ale to musí človek asi zažiť, aby tomu rozumel.

Adam: Keď sme v Blave na parkovisku rozoberali stroje, dostali sme za úlohu dávať pozor na dva psy, ktoré nám potom

samozrejme utiekli, keď sme otvárali bránu pri odchode na aute. Po hodine sme ich našli. Škoda je len to, že sme kvôli hľadaniu meškali na obed.

Dominika: Pobavilo nás, keď sme išli hosťom vymeniť uteráky a z izby na nás vykukol obrovský rotvailer, čo je nemalé plemeno psa.

Za odpovede všetkým štyrom tretiakom ďakujem a verím, že vám, čitateľom, tento článok pomôže pri vyberaní si svojej brigády alebo že sa dokonca inšpirujete konkrétnymi brigádami, ktoré boli v článku spomenuté.

Každopádne, vám všetkým prajem veľa síl a trpezlivosti počas situácie, ktorú aktuálne na Slovensku prežívame. Zostávajú doma, obmedzujte kontakt s ľuďmi a čítajte Modré stránky. :D

Matej Chmara, 3.C



Ako čítať rýchlejšie



ČÍTANIE JE ZÁKLAD

V prvom rade si treba uvedomiť, že čítanie, takisto ako iné činnosti, potrebuje tréning. Rovnako ako sa z teba nestane športovec, ak nevstaneš z gauča, ani plynulé (a potom aj rýchlejšie) čítanie nezískaš bez istého trénovania a úsilia. Takže treba čítať kdekoľvek a kedykoľvek to bude možné (ak vieš, že sa niekde určite budeš nudiť, kniha je jednoznačne lepším zabijakom nudy než mobil).

ČÍTAJ NAHLAS

Viem, že deti by sa plynule mali naučiť čítať v prvom, prípadne v druhom ročníku, no naozaj ma zaráža, keď moji rovesníci, či dokonca dospelí, nevedia čítať plynule nahlas. A pritom za deň naozaj stačí len 20 minút čítania nahlas a za mesiac sa plynulosť (a aj rýchlosť) čítania zlepši. Ak si teda uvedomuješ medzery vo svojom čítaní, skús sa premôcť a tvoje čítanie, ale aj slovný prejav bude oveľa krajší.

ZISTI, ČO ŤA BAVÍ

Ak už si sa teda rozhodol, že chceš čítať viac, treba si vybrať, čo budeš čítať. Je isté, že čítanie odbornej či filozofickej literatúry nie je pre každého, no čítanie lepoprela ti k tvojmu cieľu rozhodne nepomôže ☺. V slovenčine či češtine (a ak sa na to cítiš aj v iných jazykoch) je nespo-

četne veľa kníh so žánrami od výmyslu sveta. Takže nájdi to, čo ťa baví a hor' sa do čítania!

UČENIE

Všetci však vieme, že niektoré veci sa naučiť alebo prečítať musíme či už chceme, alebo nie. Každý pozná ten pocit, keď si má prečítať hoci len pár strán z neoblúbeného predmetu (a to ani nehovorím o povinnom čítaní) a ani za svet sa

k tomu nevie dokopať. Stále je však niekoľko efektívnych spôsobov, ako túto nechcenú aktivitu môžeš skrátiť (tieto tipy môžeš uplatniť aj na tvoje voľnočasové čítanie).

1) Za mňa určite nečítaj v posteli (niektorí ľudia radi čítajú aj pred spaním, ale na učenie rozhodne nie je najlepším miestom postel'). Ak sa ideš učiť, radšej si nájdi iné miesto, mne sa napríklad najlepšie učí za stolom (môj mozog sa potom nastaví tak, že ide pracovať, a potom sa mi učí oveľa lepšie).

2) Aby si sa vedel/a dokonale sústreďiť, sprav si okolo seba prostredie, aké ti najlepšie vyhovuje. Niekomu vyhovuje ticho, niekomu jemná muzika, skrátka, každý sme iný a každý máme iné metódy učenia. No ak si zapneš hudbu „na plné pecky“ a potom si stále čítaš ten istý

riadok dookola a vôbec sa naň nesústrediš (to sa mi stáva pravidelne ☺), asi bude lepšie hudbu vypnúť a zamerať sa len na čítanie textu.

3) Počas čítania rozsiahlejšieho textu si dávaj prestávky. Ako človek, ktorý nosí okuliare, musím povedať, že po dlhom čítaní ma občas neznesiteľne režu oči či bolí hlava a myslím, že sa to nestáva len mne, ale aj ľuďom bez okuliarov. Aj pri čítaní platí, že to netreba preháňať (rovnako ako iné aktivity). Ak čítaš už priveľmi dlho, okrem bolesti očí a hlavy sa ti takisto horšie sústredí na text, a ako som už vravela v predchádzajúcom bode, uniká ti porozumenie toho, čo čítaš. Čiže každú polhodinku si trochu oddýchni, prípadne sa choď napiť čaju a vráť sa k čítaniu s čistou myslou. Uvidíš, že hneď sa ti bude učiť ľahšie.

4) A posledný, asi najdôležitejší bod. Rozumej tomu, čo čítaš. Áno, chápem, nedá sa rozumieť úplne všetkému, ale počas čítania aspoň skús pochopiť, čo sa ti autor textu snaží povedať. Pokojne sa k vete vráť aj trikrát, ak ti stále nedáva význam. Ak nejakému slovu nerozumieš, nájdi si ho v slovníku alebo, ako každý normálny človek, si ho vygoogli ☺. Tým



nielen porozumieš textu, ale rozšíriš si aj svoju slovnú zásobu (sloh a maturita to istí ☺).

OTESTUJ SA

Na zmeranie rýchlosti čítania existujú aj rôzne stránky, ale asi najznámejšou a jedinou s textami po slovensky je stránka Legentas. Ak chceš zistiť, ako na tom si, zadarmo sa zaregistruj a sprav si úvodný test, ktorý pozostáva z textu a následne úloh spojených z porozumením textu. Napovie ti o rýchlosti, ale aj kvalite tvojho čítania. Ak nebudeš so svojím výsledkom spokojný, prostredníctvom tejto aplikácie môžeš aj trénovať svoje čítanie a viacero užívateľov potvrdilo, že sa výrazne zlepšili. Ja som mala 269 slov za minútu, tak schválne či ma prekonáš ☺

Julia Kakačková, sekunda



„Umenie nám nielen otvára oči, ale odhaľuje sa od zanie-tenia našich očí.“,

Ilja Grigorievič Erenburg

Už na začiatku éry nášho gymnázia boli dominantné predovšetkým prírodné vedy. Našlo sa ale medzi biológiami a chémiou aj miesto na umenie? Vďaka iniciatíve „Školy: partneri budúcnosti“ (PASCH) divadlo u nás len rastie. Projekt PASCH spája viac ako 2000 škôl po celom svete s intenzívnou väzbou práve na Nemecko. Treba však spomenúť, že celý projekt je pod koordináciou Goethe inštitútu. Hlavnou myšlienkou PASCHu je podpora učenia sa nemeckého jazyka či väčší rozhl'ad prostredníctvom viacjazyčnosti. Zahrňuje vyučovanie priamo v škole, mimoškolské aktivity, doplnkové činnosti alebo poskytovanie učebných pomôcok. Takže ak ťa láka vystupovanie na pódiu alebo priamo nemčina, tento článok si musíš prečítať.

Čo má ale spoločné divadlo a PASCH? Divadlo je jedna z mnohých aktivít projektu, takže aj texty sú samozrejme v nemčine. A čo ste určite mnohí nevedeli, naša škola je doňho zapojená už od jeho zrodenia, od roku 2008. Začiatky ale neboli také jednoduché. „Prebiehal výber, kde sa výberová komisia Goethe inštitútu bližšie zoznamovala s gymnáziami Slovenska, neskôr hospitovali aj na našom vyučovaní NEJ. Podľa vtedajších kritérií boli vybrané len dve školy na Slovensku, a jednou z nich sme boli my,“ hovorí zástupkyňa riaditeľa Daša Ullmannová, líderka divadelného krúžku.

Keďže pani zástupkyňa je zároveň aj učiteľkou nemčiny, v projekte PASCH videla veľký potenciál. Vďaka nemu žiaci môžu cestovať do zahraničia, stretnúť sa s inými PASCH-školami a diskutovať na rôzne témy, zatiaľ čo je všetko hra-
né projektom. Okrem toho máme možnosť pracovať s našimi lek-tormi z Nemecka.





Máš rád divadlo, ale nemčina je kameň úrazu? Pani zástupkyňa vraví: „Netreba mať obavu, že žiak nevie výnimočne po nemecky. Toto je jedna z ciest, ako sa ten jazyk naučiť respektíve sa v ňom zlepšiť. Naozaj sa vyžaduje len základná úroveň. V každom súbore boli aj prváci, ktorí boli čisto začiatočníci a vďaka divadlu sa neuveriteľne posunuli k lepšiemu.“

Tento súbor ťa okrem všetkého naučí aj bojovať s trémou. Počas skúšok žiaci podstupujú cvičenia divadelného charakteru, kde nadobudnú základné zručnosti. Tieto cvičenia pomáhajú v práci s hlasom, výrazom či pohybom na pódium. Krúžok zahŕňa aj prezentáciu seba samého pred zvyšnými členmi súboru, takže žiak nadobudne skúsenosti a naučí sa potlačiť ostych. „Žiak môže vycestovať, spoznať nových ľudí, zažiť zábavu, ale to, čo si do života najviac odnesie, sú prezentačné zručnosti. Vystúpiť na pódium a hrať v cudzom jazyku chce skutočne odvahy, ale o to väčšiu radosť až eufóriu žiaci

zažívajú, keď sa to podarí,” vysvetľuje pani zástupkyňa.

Najväčší vrchol zažilo naše divadlo, keď partia mladých divadelníkov vycestovala na Medzinárodný divadelný festival v talianskom Turíne s hrou Pre-tancované topánky. Tam získali cenu za najlepšie stvárnenie témy, čím predbehli divadelný súbor zo samotného Nemecka.



Avšak ďalšie veľké úspechy môže stále ešte zažiť a ty toho môžeš byť súčasťou! Pani zástupkyňa by chcela viac využiť možnosť cestovania a prezentovať nacvičenú hru a naše gymnázium. Určite aj na Slovensku, kde sa učí nemecký jazyk na zatraktívnenie vyučovania. Vraví: „Najviac mi je ľúto, že každý rok sa nacvičí jedno divadlo a ukážeme ho len našim žiakom, prípadne mestu. Chcela by som, aby videli viacerí, na čom naši herci pracovali celý rok.”

Bývalí žiaci na divadlo stále spomínajú s úsmevom. Opýtali sme sa dnes už vysokoškoláka Dávida Batunu, čo jemu roky strávené v súbore dali: „Bola to úžasná skúsenosť. Pani učiteľka Ullmannová ma oslovila s cieľom pridať sa k nim. Som jej za to vďačný, pretože som spoznal dobrých priateľov, zažil zábavu, cestoval a zlepšil sa v nemčine.”

Neváhajte a objavte umeleckého ducha, ktorý vo vás drieme. Využite túto príležitosť na svoj rozvoj a prispejte k tomu, aby naša škola dýchala umením. „Vrelo odporúčam žiakom, aby prišli a skúsili to. Aby objavili talenty, ktoré v sebe majú a možno o nich ani nevedia. Naše hry sú zrkadlom súboru. Žiaci si scenár tvoria sami, kde prezentujú svoje myšlienky a názory na rôzne témy a uplatňujú svoje vlastné kreatívne nápady,” dodáva pani učiteľka.

Alica Batunová, 3.B



Úspechy študentov

Cudzie jazyky, prednes, šport a mnoho ďalších - to sú všetko oblasti, v ktorých vynikajú aj naši šikovní žiaci. V poslednej dobe sa uskutočnilo viacero podujatí, a preto sme sa rozhodli o niektorých z nich napísať. Na ich úspešné reprezentovanie môžeme byť určite hrdí.

Próza

- II.kategória: 1.miesto – Vanesa Ľubeková (príma)
III.kategória: 1.miesto – Dorota Večereková (sekunda)
2.miesto – Kristína Dubovcová (tercia)
3.miesto – Alexandra Fajčáková (tercia)
IV.kategória: 1.miesto – Mária Pačesová (2.B)
2.miesto – Simona Prílepková (2.B)

Poézia

- II.kategória: 2.miesto – Ondrej Strážovský (príma)
III.kategória: 1.miesto – Nikola Zelinová (kvarta)
2.miesto – Magdaléna Chrenová (tercia)
3.miesto – Michal Kováčik (tercia)
IV.kategória: 1.miesto – Samuel Poláček (2.B)
2.miesto – Eneta Jurkýová (1.A)
3.miesto – Viktória Stacherová (1.A)

Hviezdoslavov Kubín

Školské kolo súťažnej prehliadky v umeleckom prednese poézie a prózy sa konalo 20.2.2020 a opäť sa do neho zapojili mnohí žiaci. Recitujúci boli rozdelení do viacerých kategórií podľa ročníka a literárnej formy. Víťazov, ktorí postupujú do okresného kola, vybrala odborná porota v zložení p.p. Jaššová, p.p. Balková a p.p. Slančová. Výnimkou bola len II.kategória (poézia), kedy si organizátor uplatnil právo neurčiť 1.miesto resp. postupujúceho.



Basketbal

Po postupe cez okresné kolo sa mužské basketbalové družstvo predstavilo aj na regionálnom kole, ktoré sa uskutočnilo 4.3.2020 na našej škole. Hráči Samuel Šoch, Jakub Šagát, Peter Ruml, Roman Florek, Filip Jokel, Samuel Kovalík, Matej Spišák, Samuel Feranc, Adrián Záborský a René Goldschmied si poradili s tímami z Tvrdošína a Námestova a vyslúžili si postup na krajské kolo. Na vyjad-

renia sme sa pýtali priamo aj aktérov turnaja. „Zápas s Námestovom nebol dobrý napriek tomu, že sme ho vyhrali. Robili sme chyby v defenzíve a nevedeli sme sa presadiť v útoku“, povedal Samuel Šoch. „Trénerka si trochu aj pokričala, takže tú obranu musíme ešte zlepšiť. S konečným výsledkom bola však spokojná“, dodal Jakub Šagát.



Súťaže v cudzích jazykoch

Naše gymnázium sa môže taktiež pochváliť skvelými „jazykármi“, ktorí dosiahli výborné výsledky na krajských kolách rôznych súťaží. V nasledujúcich riadkoch vám ponúkame ich prehľad.

Ruské slovo – prednes ruskej prózy a poézie

2. miesto - Michal Kováčik (tercia)

Olympiáda v nemeckom jazyku

3.miesto – Peter Otruba (4.B)

Olympiáda v anglickom jazyku

2.miesto (kategória IB) – Laura Števonková (kvarta)

3.miesto (kategória 2C1) – Tomáš Matis (3.A)

5.miesto (kategória 2A) – Matej Spišák (2.B)



Všetkým študentov srdečne blahoželáme a prajeme im ešte veľa ďalších úspechov.

Adriana Košarišťanová 3.C

Takto vyzeráš keď ťa
profka uvidí v zadnej
lavici s jedlom:



Čo som sa učil Čo je na teste



Ja: Chytím sa náhodnej
fľaštičky v učebni chémie

Profesorka:

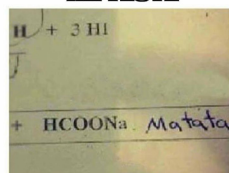


DEŇ PRED TESTOM



**NIEČO VIEM
STAČI SA SÚSTREDIŤ**

NA TESTE



Ig: memes_gympoh

Šéfredaktorka:

Alica Batunová

Grafika:

Andrej Fašánok

Korekúra:

Agáta Matúšová, Kvetoslava Zvárová

Redaktori:

Adriana Košarišťanová

Julia Kakačková

Matej Chmara

Katarína Hucková

Sára Dúhová

Nina Sýkorová

Soňa Kvietková

Nikolaj Dubnicay

Marek Macek

spracoval: *Marek Macek, 3.C*

*„Byť kráľom času,
nepoznali by sme
čo je lúčenie.*

*Už zdvíhame čašu,
zdráhame sa slz...*

Život je veľké umenie.“

P. O. Hviezdoslav

