***SCENARIUSZ ZAJĘĆ***

***Z ZAKRESU TERAPII LOGOPEDYCZNEJ***

**Temat:** „Logopedyczne zwierzaczki".

***Prowadzący***: Nauczyciele wychowania przedszkolnego SPP w Wolanowie

***Cel ogólny zajęć:***  
• Doskonalenie umiejętności prawidłowej wymowy.

***Cele:***  
***Dziecko:***  
• Usprawnia narządy artykulacyjne;  
• Usprawnia percepcję słuchową;  
• Doskonali umiejętność wyrazistego mówienia;  
• Kształtuje tor oddechowy i uczy się jego ekonomicznego wykorzystywaniapowietrza;  
• Rozumie polecenia nauczyciela i wykonuje je;  
• Swobodnie wypowiada się na określony temat;  
• Stara się poprawnie artykułować wskazane głoski;  
• Śpiewa piosenkę interpretując ruchem słowa piosenki;  
• Rozpoznaje , nazywa i naśladuje usłyszane dźwięki;  
• Poprawnie wykonuje ćwiczenia narządów artykulacyjnych;  
• Poprawnie reaguje na sygnały słowne i dźwiękowe;

***Kompetencje kluczowe:***

* Rozumienie poleceń wydawanych przez nauczyciela;
* Udział w rozmowie kierowanej;
* Odpowiedzi dzieci na zadane pytanie;
* Poprawne artykułowanie głosek;
* Nazywanie zwierząt i naśladowanie ich odgłosów;
* Zaznajomienie się ze słowami piosenki.

***Metody:***  
Słowna- wypowiedzi dzieci, rozmowa;  
Oglądowe – pokaz, obserwacja;

Czynne – zadań stawianych do wykonania;  
Aktywizująca– samodzielnych doświadczeń.

***Formy pracy:***  
• indywidualna

***Środki dydaktyczne:*** Komputer - you tube z piosenką oraz odgłosami zwierząt, ilustracje zwierząt, kolorowe skrawki papieru, słomki, kubki tekturowe, rękawiczki gumowe.

***Przebieg aktywności:***

***1. Ćwiczenia języka***  
Mają na celu doskonalenie zmiany kształtu i położenia masy języka oraz precyzyjności i szybkości wykonywania ruchów specyficznych do artykulacji głosek.  
• Dotykanie językiem do nosa, do brody, w stronę ucha lewego i prawego.  
• Oblizywanie dolnej i górnej wargi przy ustach szeroko otwartych / krążenie językiem.  
• Kląskanie językiem.  
• Dotykanie czubkiem języka na zmianę do górnych i dolnych zębów, przy maksymalnym otwarciu ust / żuchwa opuszczona/.  
• Oblizywanie zębów po wewnętrznej i zewnętrznej powierzchni dziąseł pod wargami. Usta zamknięte.

***2. Ćwiczenia warg***  
Ćwiczenia te mają na celu usprawnienie warg oraz poprawienie muskulatury policzków. Powinny uwzględniać synchroniczne ruchy i układy obu warg oraz samodzielne ruchy wargi dolnej lub górnej. Wpływają korzystnie na podwyższenie wyrazistości mówienia.  
• Oddalanie od siebie kącików ust – wymawianie „ iii".  
• Zbliżanie do siebie kącików ust – wymawianie „ uuu".  
• Naprzemienne wymawianie „ i – u".  
• Cmokanie.  
• Parskanie / wprawianie warg w drganie/.  
• Masaż warg zębami ( górnymi dolnej wargi i odwrotnie).  
• Wymowa samogłosek w parach: a-i, a-u, i-a, u-o, o-i, u-i, a-o, e-o itp.  
• Wysuwanie warg w „ ryjek", cofanie w „ uśmiech".  
• Wysuwanie warg w przód, następnie przesuwanie warg w prawo, w lewo.  
• Wysuwanie warg w przód, następnie krążenie wysuniętymi wargami.

***3. Wspólne śpiewanie piosenki „To żyrafa fafafa" -* interpretacja ruchowa piosenki według pomysłów dzieci**

***4. Ćwiczenia policzków:***  
Mają na celu usprawnienie ich funkcjonowania. • Nadymanie policzków – „ gruby miś".  
• Wciąganie policzków – „ chudy zajączek"  
• Nabieranie powietrza w usta i zatrzymanie w jamie ustnej, krążenie tym powietrzem, powolne wypuszczanie powietrza.  
• Naprzemiennie „ gruby miś" – „ chudy zajączek".  
• Nabieranie powietrza w usta, przesuwanie powietrza z jednego policzka do drugiego na zmianę.

***5. Ćwiczenia podniebienia miękkiego***  
Mają na celu usprawnienie jego funkcjonowania.  
• Chrapanie na wdechu i wydechu.  
• Ziewanie przy szeroko opuszczonej szczęce dolnej (język na dnie jamy ustnej).  
• Naśladowanie kaszlu przy wysuniętym języku.

***6.Zabawa „Żyrafa w ZOO” –*** dziecko stoi na dywanie, na hasło „Żyrafa w Zoo” wychodzi na wybieg i prezentuje swoją długą szyję.

7***. Praca plastyczna*** – dziecko za pomocą słomek przenosi na kontury żyrafy kawałki papieru (łatki), które następnie musi przykleić klejem. Malowanie żyrafy żółtymi pastelami.

